

## 音響機材

種類	メーカー	名称・型番	数量	保管場所	備考
ミキサー	Soundcraft	k3	1	調整室	常設ミキサー モノ16ch+ステレオ4ch
	YAMAHA	MX12/4	1	舞台裏通路	仮設ミキサー モノ8ch+ステレオ2ch
スピーカー	RAMSA	WS A-500	4	ホール天井	常設プロセニアムスピーカー
		WS A-200	2	舞台上手棚	移動用 スタンド付
		WS-9200A	2	舞台上手	移動用 フットモニター
		WS A-80	3	舞台上手棚	移動用 予備フットモニター
	ElectroVoice	EV SX300	2	調整室通路	移動用 スタンド付
アンプ	RAMSA	WP9220	1	調整室	常設プロセニアムスピーカー用 200W+200W
		WP9055A	3	調整室	常設天井サイド、親子室、調整室モニタ 50W+50W
		WP9110	1+2	調整室/舞台下手	常設天井ウォール、FB用/仮設用 100W+100W 8Ω
		WP-H240	1	調整室	常設 運営系、調光モニター 120W+120W
周辺機器	dbx	166XL	1	調整室	常設プロセSP用リミッター
	RAMSA	WZ-9311	8	調整室	常設各スピーカー用GEQ 29バンド
	YAMAHA	Q2031A	1	調整室	仮設用GEQ 2ch 31バンド
		SPX1000	1	調整室	常設 マルチエフェクター
マイクロホン	SHURE	SM-58	15	調整室	
		SM-58S	2	舞台下手棚	
		SM-57	6	調整室	
	RAMSA	WM8600	6	舞台上手棚	
		WM8150	8	舞台上手棚	
		WX4100A	1	調整室	ワイヤレスハンドマイク 800MHz
		WX4212-B	1	調整室	ワイヤレスハンドマイク 800MHz
		WX4300B	2	調整室	ワイヤレスピンマイク
D.I	BOSS	DI-1	4	舞台上手棚	
マイクスタンド	K&M	210	12	舞台下手	AKGピッチ
		259	6	舞台下手	AKGピッチ
	takasago	ストレート	3	舞台下手	AKGピッチ
		卓上スタンド	6	舞台下手	BTSピッチ
再生・録音機器	SONY	MDS-PC1	1	調整室	MDデッキ
	ONKYO	MD105X	1	調整室	MDデッキ
	TASCAM	CR500	1	調整室	CD-R/RWレコーダー
	Panasonic	SL-PS700	1	調整室	CDデッキ
	SONY	DTC-ZA5ES	1	調整室	DATデッキ
	TASCAM	122MKⅢ	2	調整室	カセットデッキ
ケーブル類	CANARE	マイクケーブル10m	12	舞台上手棚	
		マイクケーブル5m	11	舞台上手棚	
		マルチケーブル10m	2	舞台上手棚	
		マルチボックス8ch	2	舞台上手棚	

※ワイヤレスは2波まで